

ГОТОВИМ С КАФКОЙ

ТОМ ГОЛД
СБОРНИК КОМИКСОВ

БУМКНИГА



ПОСВЯЩАЕТСЯ ДАФНЕ И АЙРИС

МИЛЫЕ КНИГИ, КОТОРЫХ УЖ НЕТ С НАМИ



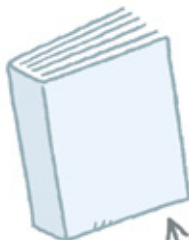
УРОЧЕНА
В ВАННУ



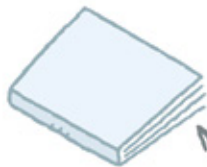
ОДОЛЖЕНА
НЕНАДЁЖНОМУ
ДРУГУ



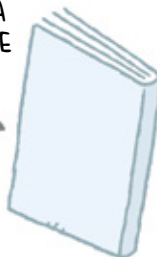
СЛУЧАЙНО СДАНА
В МАКУЛАТУРУ



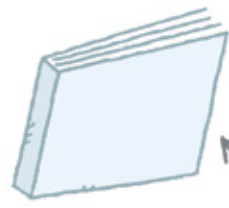
ЗАМУЧЕНА
РЕБЁНКОМ



ОСТАВЛЕНА
В АВТОБУСЕ



НЕ ВЕРНУЛАСЬ
ИЗ ОТПУСКА
В ИТАЛИИ



МОЖЕТ БЫТЬ
В ТЕХ КОРОБКАХ
В ПОДВАЛЕ

ТЕКСТ, ЗАДАННЫЙ НА ДОМ

ПРИВЕТ!
Я ТАК РАД,
ЧТО ТЫ
БУДЕШЬ
ИЗУЧАТЬ
МЕНЯ В ЭТОМ
СЕМЕСТРЕ!
МЫ ОТЛИЧНО
ПРОВЕДЁМ
ВРЕМЯ!!!



ПОЧИТАТЬ
ОБО МНЕ
В «ВИКИПЕ-
ДИИ» – ОТ-
ЛИЧНАЯ ИДЕЯ!
ПРЕЖДЕ ЧЕМ
ЧИТАТЬ РОМАН,
НУЖНО ЗНАТЬ
КОНТЕКСТ.



СКАЧИВАЕШЬ
ЭКРАНИЗАЦИЮ?
ВЕЛИКОЛЕПНО!
ТЫ ПОЛУЧИШЬ
БОЛЬШОЕ
УДОВОЛЬСТВИЕ
ОТ ПРОСМОТРА
ПОСЛЕ ТОГО,
КАК ПРОЧТЁШЬ
МЕНЯ!



ИЛИ
ДО ТОГО!
ТОЖЕ
ГОДИТСЯ!



А, ПОНЯЛ!
ТЫ ЛИШЕШЬ
ЭССЕ СЕЙЧАС,
ЧТОБЫ ПОТОМ
ЦЕЛИКОМ СО-
СРЕДОТОЧИТЬСЯ
НА ЧТЕНИИ!
УХ,
ПОВЕСЕЛИМСЯ!!!





ОРУДИЯ УБИЙСТВА ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО АВТОРА ДЕТЕКТИВОВ



ОТРАВЛЕННАЯ
КРАФТОВАЯ
ЧИАБАТТА



НАЕЗД САМО-
УПРАВЛЯЕМЫМ
АВТОМОБИЛЕМ



ОРГАНИЧЕСКИЙ
ФЕРМЕРСКИЙ
ЦИАНИД



ВЗРЫВАЮЩИЙСЯ
ВЕЙП



УДУШЕНИЕ КАБЕ-
ЛЕМ ДЛЯ ЗАРЯД-
КИ СМАРТФОНА



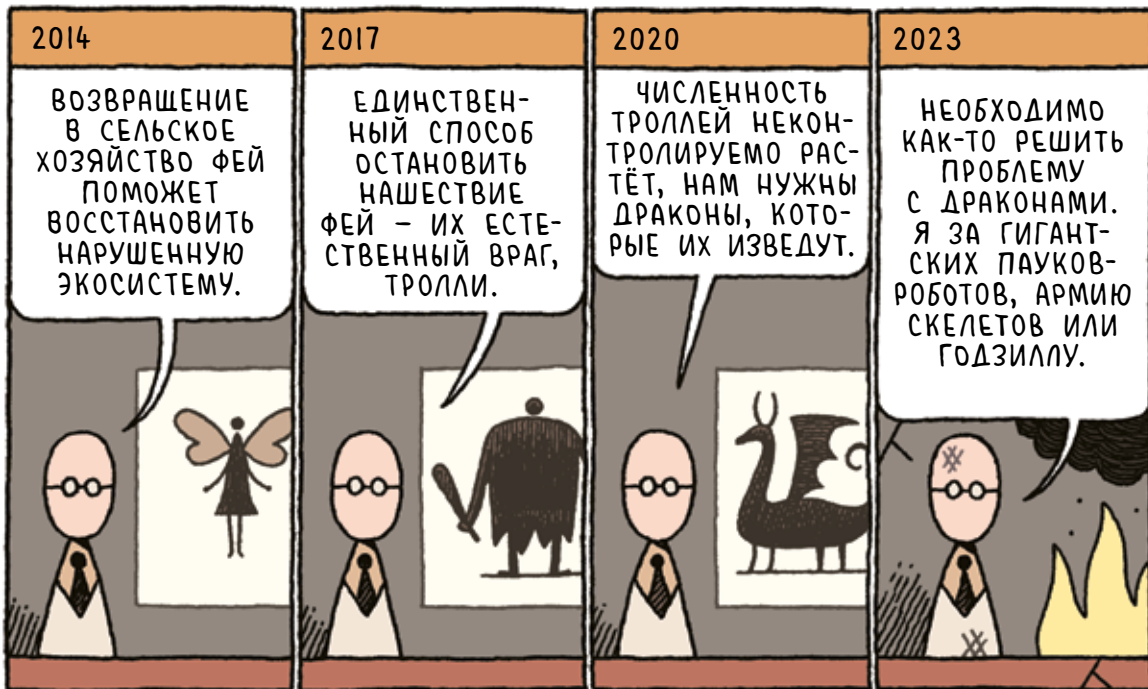
УДАР ЭКО-
ТЕХНОЛОГИЧНОЙ
ДРЕВЕСИНОЙ



СКОРПИОН,
СПРЯТАННЫЙ
В УГЛАХ



СЕЛФИ В МО-
МЕНТ ПАДЕНИЯ
СО СКАЛЫ



ЧЕТЫРЕ НЕДРАМАТИЧЕСКИХ СЮЖЕТНЫХ СТРУКТУРЫ

I. ИГНОРИРОВАНИЕ ЧУДОВИША	II. ОШИБОЧНОЕ ОБВИНЕНИЕ	III. НЕРЕШЁННАЯ ЗАГАДКА	IV. УМЕНЬШАЮЩЕЕСЯ ЖЕЛАНИЕ
			
<p>ГЕРОЙ СТАЛКИВАЕТСЯ С ВРАЖДЕБНОЙ СИЛОЙ И ИГНОРИРУЕТ ЕЁ, ПОКА ТА НЕ УЙДЁТ.</p>	<p>ГЕРОЙ ОБВИНЁН В ПРОСТУПКЕ, НО НЕ СЛИШКОМ СЕРЬЁЗНОМ, И СКОРО ВСЁ НАЛАЖИВАЕТСЯ.</p>	<p>ГЕРОИНЯ СТАЛКИВАЕТСЯ СО СЛОЖНОЙ ЗАДАЧЕЙ, НО ОНА ОЧЕНЬ, ОЧЕНЬ СЛОЖНАЯ, ТАК ЧТО ГЕРОИНЯ СДАЁТСЯ.</p>	<p>ГЕРОЙ ХОЧЕТ ЧЕГО-ЛИБО. ПОЗЖЕ ОН СОМНЕВАЕТСЯ. К УЖИНУ ОН ПОЛНОСТЬЮ ЗАБЫВАЕТ ОБ ЭТОМ.</p>

РЕВОЛЮЦИЯ!

ДРУЗЬЯ! МЫ ДОЛЖНЫ РАЗДАВИТЬ СИСТЕМУ И НАЧАТЬ СТРОИТЬ ОБЩЕСТВО С НУЛЯ!



ЛАДНО... МЫ ДОЛЖНЫ СБРОСИТЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО.



МОЖЕТ, ПОЙДЁМ К ПАРЛАМЕНТУ И ПОТРЕБУЕМ ПЕРЕМЕН?



-ВЗДОХ- КТО-НИБУДЬ ПОДПИШЕТ ПЕТИЦИЮ?



Сцены из «Миссис Титтельмаус становится суфражисткой» Беатрис Поттер



«Мы должны бороться за свободы для нас и наших дочерей», — объяснила Миссис Титтельмаус божьей коровке.



«Интеллектуальное превосходство мужчин — чудовищная ложь, насаждаемая законом!» — сказала она толстой старой жабе.



«Нужны дела, а не слова», — сказала Миссис Титтельмаус и отправилась в город бить окна своим молоточком.

МОЯ БИБЛИОТЕКА



■ ПРОЧЁЛ.

■ СОБИРАЮСЬ ПРОЧЕСТЬ.

■ НЕ ДОЧИТАЛ.

■ ПРИТВОРЯЮСЬ,
ЧТО ЧИТАЛ.

■ ЖДУ, КОГДА
ПОЯВИТСЯ ВРЕМЯ.

■ НИКОГДА НЕ ПРОЧТУ.

■ ДЛЯ КРАСОТЫ.

■ ЧИТАЛ, НО НИЧЕГО
НЕ ЛОМНЮ.

■ ЛУЧШЕ БЫ НЕ ЧИТАЛ.

БЕРЕГИСЬ!



СИИ ВИРШИ ЗЕЛО
ПОХАБНЫ!

КОСНИСЬ ПЕРСТОМ, ДАБЫ
УДОСТОВЕРИТЬ ВОЗРАСТ.

ЕСМЬ ШЕСТНАДЦАТИ ГОДОВ И БОЛЕЕ

