

**МИРЫ**  
Говарда Филлипса  
**Лавкрафта**  
Иллюстрированная  
Энциклопедия



УДК 821.161.1-1  
ББК 84 (2Рос-Рус)6  
М64

Серия «Самая страшная книга (подарочная)»

Оформление обложки *Алексея Провоторова*

**М64** Миры Говарда Филлипса Лавкрафта. Иллюстрированная энциклопедия. — Москва: Издательство АСТ, 2019. — 112 с. — (Самая страшная книга (подарочная)).

ISBN 978-5-17-113621-5

Это первая попытка русскоязычных исследователей обобщить и представить на суд читателей сведения о Божествах, Расах и Созданиях, порожденных плодотворной фантазией Говарда Филлипса Лавкрафта и его последователей — таких, как Брайан Ламли, Роберт И. Говард, Август Дерлет и другие. В работе над книгой принимали участие писатели, редакторы, художники и специалисты по творчеству Лавкрафта, что позволило сделать сей труд максимально точным, аккуратным и близким как букве, так и духу литературных первоисточников. Издание представляет собой богато иллюстрированный справочник по Пантеону и Бестиарию Лавкрафта с указанием названий, имен, произведений и авторов, и будет интересно и полезно для всех, кто всерьез интересуется Мифами Ктулху и дерзает погрузиться в пучины Космического Ужаса глубже, чем когда-либо прежде.

© Артем Агеев, Юрий Купцов, Алексей Лотерман,  
Парфенов М. С., текст, 2019

© Александр Соломин, Дмитрий Калиниченко,  
Алексей Провоторов, иллюстрации, 2019

© ООО «Издательство АСТ», 2019

# Содержание

• От авторов.....	5
-------------------	---

## I. ДРЕВНИЕ

• Абот.....	8
• Азатот.....	10
• Бокруг.....	12
• Бугг-Шаш.....	14
• Бьятис.....	16
• Гатаноа.....	18
• Глааки.....	20
• Дагон.....	22
• Даолот.....	24
• Итакуа.....	26
• Йиг.....	28
• Йог-Сотот.....	30
• Ктугха.....	32
• Ктулху.....	34
• Ноденс.....	36
• Ньярлатхотеп.....	38
• Ран-Тегот.....	40
• Тсатоггуа.....	42
• Уббо-Сатла.....	44
• Умр ат-Тавиль.....	46
• Хастур.....	48
• Чагнар Фагн.....	50
• Шуб-Ниггурат.....	52
• Шудде М'элл.....	54

## II. ЗВЕЗДНЫЕ РАСЫ

• Великая Раса Йит .....	58
• Глубоководные.....	60
• Летящие полипы.....	62
• Люди Ленга .....	64
• Ми-го .....	66
• Народ К'ньяна.....	68
• Обитатели Безымянного города .....	70
• Обитатели Йаддита .....	72
• Старцы .....	74
• Существа с Йекуба.....	76

## III. СУЩЕСТВА

• Бхолы .....	80
• Бьякхи .....	82
• Гасты.....	84
• Гончие Тиндала .....	86
• Гуги.....	88
• Гули .....	90
• Зуги.....	92
• Лунные твари .....	94
• Ночные призраки .....	96
• Шантаки .....	98
• Шогготы .....	100

Алфавитный указатель (А-Я).....	102
Алфавитный указатель (А-Z) .....	103
Список текстов .....	104
Список иллюстраций .....	107
Список статей.....	108
Об авторах.....	109

## От авторов

Было бы нелепо и оскорбительно с нашей стороны полагать, что читатель, обративший взор на это издание, знать не знает и ведать не ведает, кто такой Говард Филлипс Лавкрафт и чем джентльмен из Провиденса славен. А потому не станем здесь излагать еще одну биографическую справку, обойдемся без ненужных экскурсов в историю и очередных исследований влияния Лавкрафта на современную культуру — за нас это всё многократно проделали другие, куда более значительные авторы и всемирно известные лавкрафтоведы.

Не будем и убеждать вас, сколь велик и значителен наш скромный труд. Позвольте только уверить, что книга эта создана с любовью, прилежанием и изрядным благоговением по отношению как к самому Мастеру, так и, разумеется, к богатому творческому наследию, оставленному Им самим и Его учениками, соавторами, коллегами.

Над томом этим работали в первую голову те могучие адепты, что уже на протяжении многих лет изучают пантеон и бестиарий Лавкрафта, а помогали им несколько неофитов, тщетно страждущих укрыть покрывалом вековой тьмы города и селения, жители которых изъясняются на русском языке. Несчастные последователи культов Великого Ктулху и Дагона, мы страшимся гордыней своей навлечь на себя гнев Древних, пусть и рискнули по-своему взглянуть на них, а также на Звездные Расы и удивительных жутких Сущест, порожденных фантазией великого визионера.

И мы лишь льстим себе слабой надеждой, что плоды нашей многомесячной кропотливой работы будут оценены теми, кому тайные знания и сновидческие путешествия столь же дороги, как нам самим. В конце концов, все мы слышим зов из глубин, влекущий нас к Вратам, имя которым Йог-Сотот, страж которым Йог-Сотот и ключом к которым служит Он же. Йа, Йа, Ктулху, Фхтагн!..



# ДРЕВНИЕ



# Абот

## Abhoth

*«Серая масса дрожала и колыхалась, непрерывно разбухая, и из нее, многообразно отделяясь, рождались тела, расплзавшиеся по гроту во все стороны».*

Кларк Эдмон Смит

Из недр горы Вурмисадрет, что высится среди Эйглофианских гор в Гиперборее, происходит множество мерзких уродливых тварей, и все они рождаются в одном отвратительном месте — Источнике Нечисти по имени Абот.

Находящийся в скользкой от грязи пещере, окруженный глиняными берегами, он заполняет своей жуткой серой массой целое подземное озеро. И в этом озере идет непрерывный процесс гадостного размножения.

Ежесекундно из Абота выбираются всякого рода дрянные создания — то склизкие, то покрытые шерстью, то чешуйчатые, то и какие вовсе невозможно вообразить! И все они непременно имеют самый неприглядный вид, что только могут иметь живые существа. Удаляясь от Абота, они быстро увеличиваются в размерах. А те, что оказываются недостаточно проворными и способными, тут же погибают, пожираемые многочисленными ртами, зияющими в жуткой туше их родителя.

Будучи древним божеством и обладая мощным, но извращенным и циничным сознанием, Абот общается посредством телепатии. А отсутствие зрения возмещает тем, что выпрастывает непрерывно меняющиеся щупальца, которые исследуют всякого, кому хватает смелости к нему подобраться. И если на ощупь он определяет несчастного посетителя пригодным для своего пищеварения, то неизбежно затягивает в свою движущуюся массу.

Придуман Кларком Эдмоном Смитом для рассказа «Семь испытаний» (The Seven Geases, 1934) из его Гиперборейского цикла.





ДРЕВНИЕ

# Азатот

## Azathoth

*«...его останавливало только упоминание об Азатоте — из книги «Некрономикон» он знал, что этим именем обозначают истонное зло, слишком ужасное, чтобы его можно было описать».*

Г. Ф. Лавкрафт

В черной бездне за гранью Вселенной, на ониксовом троне восседает слепой и безумный султан-демон Азатот. Он — абсолютный ядерный хаос, повелевающий временем и пространством. Бесформенный кошмар, лишенный жалости, что мерзко клубится и бурлит в самом центре бесконечности, убаюканный монотонным воем пронзительных флейт и оглушительным грохотом барабанов.

Путь тех, кто преступил грань миров, лежит к его сумрачному трону, но приблизиться к нему и произнести вслух имя вечно грызущего и бесконечно ненасытного Азатота не посмеет ни один. И горе тем, кого направит к нему Ньярлатхотеп, коварный посланник слепых и безликих Иных богов, что нелепо пританцовывают под сводящую с ума мелодию Азатота.



*Впервые его имя упомянуто в названии рассказа Г. Ф. Лавкрафта «Азатот» (Azathoth, 1922), после чего — в повести «Сновидческие искания неведомого Кадата» (The Dream-Quest of Unknown Kadath, 1927) и рассказе «Сны в Ведьмином доме» (The Dreams in the Witch House, 1932).*



ДРЕВНИЕ

II