УДК 741
ББК 85.15
С89

Суворова, Анна Викторовна.

С89 Леттеринг для начинающих / Анна Суворова. — Москва : Эксмо, 2018. — 104 с. : ил. — (Инстахудожник).

ISBN 978-5-04-091132-5

Эта книга — ваш проводник в удивительный мир леттеринга! Вместе с Анной Суворовой, преподавателем мастер-классов и автором книги «Каллиграфия кистями», вы научитесь создавать настоящие фигуры из букв, узнаете, как подобрать качественные материалы, а также познакомитесь с принципами обработки готовых изображений.

Поразите всех своим новым умением! Создайте невероятные пригласительные на свадьбу или день рождения или подарите своим близким уникальные авторские открытки!

УДК 741
ББК 85.15

ISBN 978-5-04-091132-5

© А. Суворова, текст, иллюстрации, 2018
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2018

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ИНСТАХУДОЖНИК

Суворова Анна Викторовна

ЛЕТТЕРИНГ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Ответственный редактор *А. Шапиро*
Младший редактор *А. Семенова*
Художественный редактор *В. Давлетбаева*
Корректор *О. Пономарев*

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.
Тауар белгісі: «Эксмо»
Интернет-магазин : www.book24.ru
Интернет-дүкен : www.book24.kz
Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,
Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification
Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 30.08.2018. Формат 80x98 1/16.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 9,44.
Доп. тираж 4000 экз. Заказ

ISBN 978-5-04-091132-5

9 785040 911325 >

Знак информационной продукции согласно Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ 12+

EKSMO.RU
новинки издательства

BOOK24.RU
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

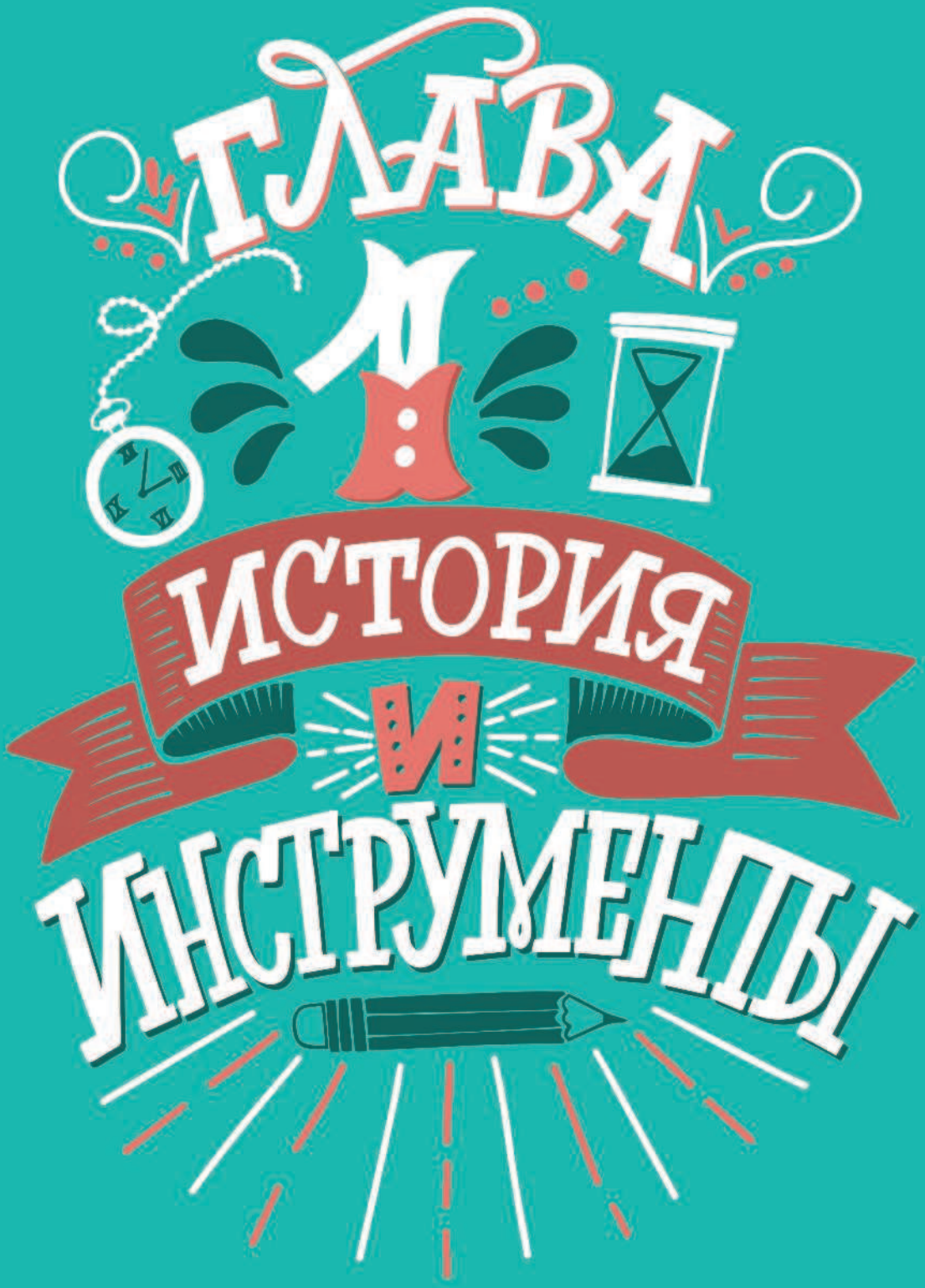
В электронном виде книги издательства вы можете купить на www.litres.ru

ЛитРес:
один клик до книг

Содержание

ГЛАВА 1	История и инструменты	6
ГЛАВА 2	Графемы букв и шрифты	12
ГЛАВА 3	Леттеринг в силуэте	30
ГЛАВА 4	Декор и росчерки	40
ГЛАВА 5	Основы композиции	54
ГЛАВА 6	Рукописные буквы	70
ГЛАВА 7	Компьютерная обработка	90

https://sigrlynn.com/eksmo-lettering
www.sigrlynn.com/eksmo-lettering

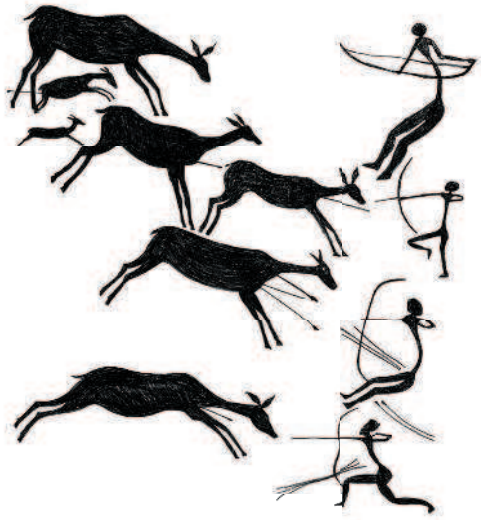

ГЛАВА
1
ИСТОРИЯ
И
ИНСТРУМЕНТЫ

ГЛАВА 1

История инструменты

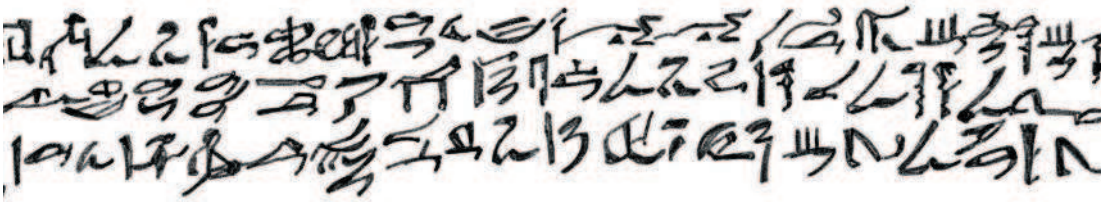
Человек отличается от животного тем, что думает. Думает о себе, осознает себя и, естественно, делится знаниями с подобными себе. А как это мог сделать первобытный человек? Конечно, с помощью устных изречений. Но очень быстро к рассказу добавились изображения — наскальные картины.

Сначала это были сцены охоты. Постоянно повторяя в рисунке одни и те же сюжеты, изображая одних и тех же животных, картинка упрощается и постепенно превращается в орнамент, переходя со стен пещеры на одежду и предметы быта. Так зародилась пиктография, которую мы сейчас активно используем. Самый яркий пример — это дорожные знаки и указатели в аэропортах и на вокзалах. Пиктография — это международный язык, ведь в какой бы стране мы ни находились, мы всегда поймем знаки «выход», «туалет», «медицинская помощь».

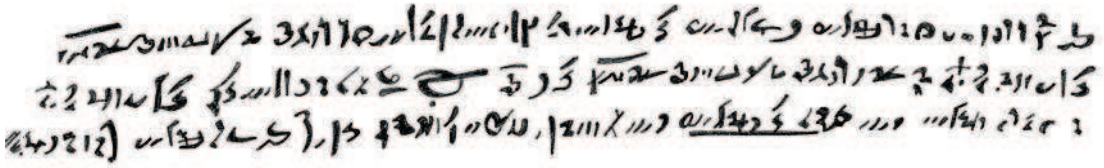


Постепенно символы стали использоваться для обозначения слов и частей слов, созвучных основному значению. Знак постепенно теряет связь с предметом и упрощается. Появляются комбинации из нескольких знаков. Все это можно проследить в образцах египетского письма. Оно делится на три вида: **иероглифическое, иератическое** и **демотическое.**

Иератическое — это ранняя форма письма в древнем Египте, своеобразная скоропись. Эта письменность имеет более округлую форму — курсив. Так получилось в результате нанесения иероглифических знаков кисточкой на папирус.



Демотика представляет собой упрощенный скорописный тип письма. Знаки писали горизонтально справа налево. Наблюдалось сокращение общего числа знаков, увеличение количества лигатур и слов, написанных алфавитными знаками.



Наиболее ранняя из известных систем письма — это **клинопись.** Форму письма во многом определил писчий материал: глиняная табличка, на которой, пока глина еще мягкая, деревянной палочкой для письма или заостренным тростником выдавливали знаки (иероглифы).

Последняя стадия перехода от иероглифов к буквам наступила тогда, когда иероглифы окончательно утратили связь с называемым предметом и стали обозначать звуки. Это сделали древние семиты, жившие на границе с Египтом недалеко от Газы. Финикийцы получили свой алфавит от жителей Синая, далее его переняли греки. Каждый народ приспосабливал алфавит под собственную речь, например финикийский содержал 22 знака, и все — согласные. Греки, переняв финикийский алфавит, добавили в него гласных.

Самые главные достоинства букв — это их абстрактность, компактность и узнаваемость.

Давайте же скорее приступим к изучению букв. И тут встает вопрос: а какие материалы лучше использовать для этого? Рисовать буквы можно чем угодно — кистями и красками, тушью, карандашами, брашпенами, также буквы можно лепить из пластилина или выкладывать из крупы, — и все это можно назвать леттерингом. Но экспериментальные техники отложим на потом.

ВОТ САМЫЙ СКРОМНЫЙ НАБОР ИНСТРУМЕНТОВ, КОТОРОГО ХВАТИТ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ НАШЕГО ПОСОБИЯ:

— Принтерная бумага
— Простой карандаш
— Ластик
— Линеры (0,2–0,8)
— Круглый маркер

Видеообзор набора инструментов для леттеринга