

Disney

# ГРАВИТИ ФОЛЗ



# ..ИСТОРИИ О СТРАННОМ И НЕОБЪЯСНИМОМ



ЧИТАТЬ  
перед сном!

Основано  
на твоём любимом сериале

#эксмодетство

Москва

2021



Gravity Falls: Tales of the Strange and Unexplained (Bedtime Stories Based on Your Favorite Episodes!)

Copyright © 2021 Disney Enterprises, Inc.

All Rights Reserved

Based on the series created by Alex Hirsch

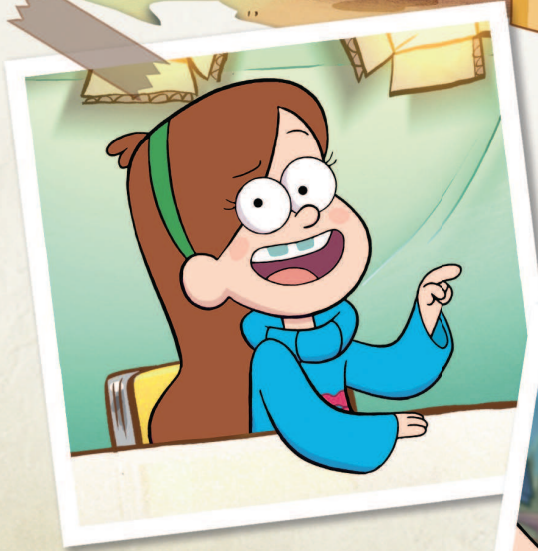
Designed by David Roe

На основе мультсериала, созданного Алексом Хиршем.

Дизайн Дэвида Роу.



Автор сценария серии «Секреты Гравити Фолз» — Алекс Хирш  
Авторы сценария серии «Легенда о Живогрызе» — Майкл Рианда и Алекс Хирш  
Авторы сценария серии «От заката до рассвета» — Майкл Рианда и Алекс Хирш  
Авторы сценария серии «Время назад!» — Ори Уолингтон и Алекс Хирш  
Авторы сценария серии «Летоуин» — Зак Паез, Алекс Хирш и Майкл Рианда  
Авторы сценария серии «Пленники разума» — Тим Маккеон, Мэтт Чапман и Алекс Хирш  
Авторы сценария серии «Восход Гидеона» — Мэтт Чапман, Алекс Хирш и Майкл Рианда  
Авторы сценария серии «Зомби-караоке» — Джефф Роу, Мэтт Чапман и Алекс Хирш  
Авторы сценария серии «Носочная опера» — Шион Такеучи и Алекс Хирш  
Авторы сценария серии «Рассказ о двух Стэнах» — Джош Вайнштайн, Мэтт Чапман и Алекс Хирш  
Автор сценария серии «Последний единорог Мэйбл» — Алекс Хирш



Добро пожаловать в Хижину Чудес!

Мы прибываем в Гравити Фолз и узнаём, что всё вокруг не то, чем кажется, — кроме разве что дяди Стэна. Он единственный является самим собой. Вроде бы.

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ

## СЕКРЕТЫ ГРАВИТИ ФОЛЗ



ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ

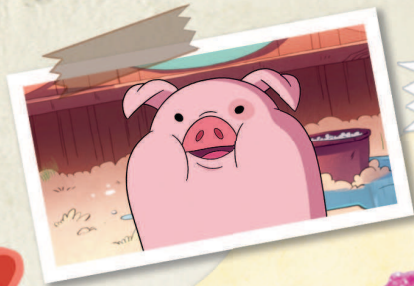
## ЛЕГЕНДА О ЖИВОГРЫЗЕ



ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ

## ОТ ЗАКАТА ДО РАССВЕТА

Вливаемся в общество!  
Вообще-то, я знаю, что процесс приобретения новых друзей — именно то, чем кажется. Это весело! Конечно, некоторые друзья на ощупь мягче других и их хочется обнимать гораздо чаще! (Я говорю о свинье.)



ЧЕТВЁРТАЯ НЕДЕЛЯ

ВРЕМЯ  
НАЗАД!

ПЯТАЯ НЕДЕЛЯ

ЛЕТОУИН



Ничего себе!

Оказывается, в Гравити Фолз празднуют Хеллоуин летом, только называют его Летоуин, и он довольно жуткий. Правда, не такой жуткий, как Гидеон.

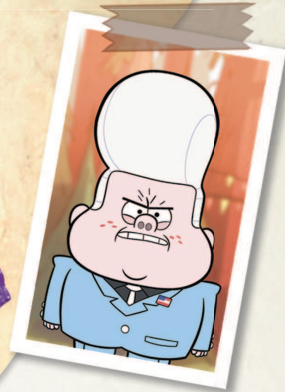


ШЕСТАЯ НЕДЕЛЯ

ПЛЕННИКИ РАЗУМА

СЕДЬМАЯ НЕДЕЛЯ

# ВОСХОД ГИДЕОНА



ВОСЬМАЯ НЕДЕЛЯ

# ЗОМБИ-КАРАОКЕ

Проблема с зомби  
и носочными куклами

Знаете, что по-настоящему нагоняет  
на меня ужас? Зомби! А знаете,  
что меня не пугает? Носочные куклы!  
Ибо носочные куклы могут привести вас  
к настоящей любви! Возможно!



ДЕВЯТАЯ НЕДЕЛЯ

# НОСОЧНАЯ ОПЕРА



ДЕСЯТАЯ НЕДЕЛЯ



# РАССКАЗ О ДВУХ СТЭНАХ

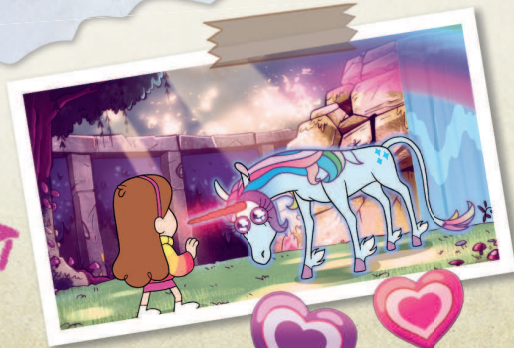
На сцене новый родственник...  
и единороги.

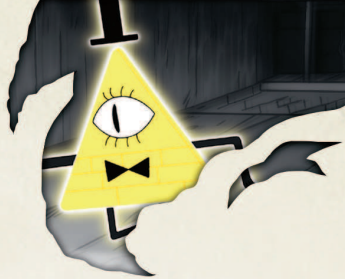
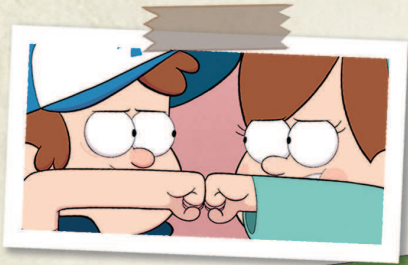
А-а-а-а может быть, и нет. А может быть, вы узнаете, что у вашего дяди Стэна есть брат-близнец, о котором он вам никогда не рассказывал, и этот брат знает кучу всего о единорогах.

ОДИННАДЦАТАЯ НЕДЕЛЯ

# ПОСЛЕДНИЙ ЕДИНОРОГ МЭЙБЛ

ЕДИНОРОГИ!!!  
ОБОЖАЮ  
ЕДИНОРОГОВ!!!







ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ

# СЕКРЕТЫ ГРАВИТИ ФОЛЗ



А-а-ах, летние каникулы! Время отдыха...  
развлечений... и повод расслабиться.

Но не в моём случае.



Меня зовут Диппер, а девчонка  
рядом со мной моя сестра Мэйбл.  
Вам интересно, почему мы спасаемся от  
ужасного чудовища на машине для гольфа?  
Поверьте, этому есть вполне  
логичное объяснение.



При-вет! Это Мэйбл. И, кажется, меня сейчас  
стошнит. Больше мне пока нечего сказать,  
разве что: «Добро пожаловать в Гравити Фолз!»

Возможно, не стоило упоминать,  
что тебя сейчас стошнит.

**Возможно!**

Чтобы вам проще было войти в курс дела, отмотаем немного назад. Всё началось, когда наши родители решили на лето отправить нас на природу.

Я-то мечтал, что пару месяцев буду просто гулять и играть в компьютерные игры, но все эти надежды пошли прахом. Предки упаковали наши вещи и отправили нас в городишко Гравити Фолз, что в штате Орегон.



Нам предстояло погостить у Стэна, дяди нашего папы, то есть у нашего двоюродного дедушки. В общем, мы просто зовём его дядей. Мне нравится это слово – оно такое забавное.



Эй, дай я попробую!

Дя-дя!

Дя-дя!

Дя-дя!

Дя-дя!

Дя-дя!

Дя-дя!

Круто, правда?

Дом дяди Стэна оказался довольно старым и буквально разваливался на части. Дядя разместил нас на чердаке, и вся мебель там была в занозах. Я это точно знаю, потому что у меня все пальцы были ими утыканы. Ну, разве не здорово?! А ещё на кровати Диппера стоял КОЗЁЛ. Думаю, этому козлику я очень понравилась.



Во всяком случае, я **УВЕРЕНА**, что козлу **ОЧЕНЬ** понравился мой свитер: он сразу же принялся жевать рукав! Кажется, он может жевать мой свитер вечно! **МИЛАШКА!**



Моя сестра неисправимая оптимистка.

Дядя Стэн превратил свой дом в достопримечательность для туристов — что-то вроде музея, где люди платят деньги, чтобы поглядеть на всякие странности. Он назвал свой музей «Хижина Чудес». Настоящее чудо состояло в том, что посетители и впрямь выкладывали денежки ради возможности поглазеть на диковинки.



Вот, например: чучело «йети», наряженное в трусы. Дядя Стэн назвал его Снежным человеком.



Ну, а мне этот музей показался забавным! Здесь даже есть рогатый заяц! Ну, знаете, легендарное существо — заяц, к голове которого приделаны олени рога. Вот это да!





Пока мы гостили у дяди Стэна,  
мы тоже начали работать в Хижине Чудес!

Не знаю, уместно ли использовать словосочетание «начали работать». Скорее, «у нас не было выбора, потому что дядя Стэн заставлял нас пахать в Хижине Чудес».



Зус

Венди



Да! Какая! Разница! В общем, однажды дядя Стэн сказал, что ему нужна помощь: требуется развесить таблички в самой глухой и жуткой части леса. Я сказала: «Чур не я!»

Я тоже сказал: «Чур не я!» И Зус с Венди сказали то же самое! Эти ребята работают в Хижине Чудес. Они оба старше нас с Мэйбл и, похоже, не обращают внимания на приказы дяди Стэна!

Чтобы определить, кто из нас пойдёт приколачивать таблички, дядя Стэн прибёт к в высшей степени научному методу. (Это был сарказм, если вы не поняли.) Вообще-то дядя Стэн прочитал считалку «Эники-беники ели вареники», вот только вместо слова «вареники» он указал на меня и сказал: «Ты».

**ВОТ ТАК** дядя Стэн выбрал меня для выполнения этого задания. Мне начало казаться, что это лето станет самым скучным на моей памяти! Я шёл по лесу, прибивал гвозди и развешивал указатели, но когда попытался забить очередной гвоздь, под ним вдруг зазвенел металл!



Я пригляделся внимательнее и понял, что передо мной ненастоящее дерево. Потом я открыл небольшую дверцу, увидел внутри «ствола» панель управления и нажал на один из рычагов.

Позади меня открылся спрятанный в траве люк!



Заглянув внутрь, я увидел книгу в потёртом кожаном переплёте. На обложке красовался отпечаток ладони с шестью пальцами и цифра три. В книге было много изображений существ, которых я в жизни не видывал! А ещё таинственный автор книги сделал в ней много записей.



Кто бы ни написал эту книгу, он явно был параноиком. Например, на одной странице говорилось: «За мной следят. Я должен спрятать эту книгу, пока ОН её не нашёл. И помните: в Гравити Фолз никому нельзя доверять».