НУАР

ПОЛНОЕ ИЗДАНИЕ

РОСОМАХА НУАР #1—4

СЦЕНАРИСТ **СТЮАРТ МУР**
ХУДОЖНИК **С. П. СМИТ**
КОЛОРИСТ **РАЙН БЕРЕДО**

ЛЮДИ ИКС НУАР #1—4

СЦЕНАРИСТ **ФРЕД ВАН ЛЕНТЕ**
ХУДОЖНИК **ДЕННИС КАЛЕРО**
КОЛОРИСТ **РАЙН БЕРЕДО**

ЛЮДИ ИКС НУАР. МЕТКА КАИНА #1—4
И ОРУЖИЕ ИКС НУАР

СЦЕНАРИСТ **ФРЕД ВАН ЛЕНТЕ**
ХУДОЖНИК **ДЕННИС КАЛЕРО**
КОЛОРИСТ **РАЙН БЕРЕДО**

ЧЕЛОВЕК-ПАУК НУАР #1—4

СЦЕНАРИСТЫ **ДЭВИД ХАЙН**
И **ФАБРИС САПОЛСКИ**
ХУДОЖНИК **КАРМИНЕ**
ДИ ДЖАНДОМЕНИКО
ХУДОЖНИК ОБЛОЖЕК
ПАТРИК ЗЁРЧЕР

ЧЕЛОВЕК-ПАУК НУАР.
ГЛАЗА БЕЗ ЛИЦА #1—4

СЦЕНАРИСТЫ **ДЭВИД ХАЙН**
И **ФАБРИС САПОЛСКИ**
ХУДОЖНИК **КАРМИНЕ ДИ**
ДЖАН ДОМЕНИКО
КОЛОРИСТ **ДЖУН ЧУНГ** (#4)
ХУДОЖНИК ОБЛОЖЕК
ПАТРИК ЗЁРЧЕР

ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК НУАР #1—4

СЦЕНАРИСТ **СКОТТ СНАЙДЕР**
ХУДОЖНИК **МАНУЭЛЬ ГАРСИЯ**
ТУШЬ **ЛОРЕНЦО РУДЖЕРИО**
КОЛОРИСТ **МАРТА МАРТИНЕС**
ХУДОЖНИК ОБЛОЖЕК
МАЙК ФАЙЛС

СОРВИГОЛОВА НУАР #1—4

СЦЕНАРИСТ **АЛЕКСАНДР ИРВИН**
ХУДОЖНИК **ТОММ КОКЕР**
КОЛОРИСТ **ДЭНИЕЛ ФРИДМАН**

ЛЮК КЕЙДЖ НУАР #1—4

СЦЕНАРИСТЫ **МАЙК БЕНСОН** И **АДАМ ГЛАС**
ХУДОЖНИК **ШОН МАРТИНБРОУ**
КОЛОРИСТ **НИК ФИЛАРДИ**
ХУДОЖНИК ОБЛОЖЕК **ТИМ БРЭДСТРИТ**

КАРАТЕЛЬ НУАР #1—4

СЦЕНАРИСТ **ФРЭНК ТИЕРИ**
ХУДОЖНИКИ **ПОЛ АЗАКЕТА** И **АНТОНИО ФЬЮЗО** (#4)
КОЛОРИСТ **НИК ФИЛАРДИ**
ОБЛОЖКА **ТИМ БРЭДСТРИТ**

ПЕРЕВОД **ИЛЬЯ БРОЙДО-БАРЦЫЦ**

РЕТУШЬ И ВЁРСТКА **ДМИТРИЙ ШАНЬГИН** И **ЮРИЙ КОЧИН**

ВЁРСТКА СБОРНИКА **ДОНАЛЬД БЛЕЙК** ИЗ СТУДИИ **INVISIBLE ART**

КОРРЕКТОР **ИВАН СЕЛИВЕРСТОВ**

РЕДАКТОРЫ **АЛЕКСАНДРА ЕРШОВА** И **МАРИЯ КУЛИКОВА**

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР **РОМАН ДМИТРОВСКИЙ**

ИЗДАТЕЛЬ **МИХАИЛ БОГДАНОВ**

MARVEL NOIR: COMPLETE COLLECTION. Contains material originally published in magazine form as WOLVERINE NOIR #1-4, X-MEN NOIR #1-4, X-MEN NOIR: THE MARK OF CAIN #1-4, WEAPON X NOIR #1, SPIDER-MAN NOIR #1-4, SPIDER-MAN NOIR: EYES WITHOUT A FACE #1-4, IRON MAN NOIR #1-4, DAREDEVIL NOIR #1-4, LUKE CAGE NOIR #1-4, PUNISHER NOIR #1-4. Произведение является вымышленным. Все имена, персонажи, места и события являются исключительно продуктом воображения авторов. Любые совпадения с реально существующими событиями, местами и личностями, живыми или мёртвыми, абсолютно случайны. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена без письменного разрешения правообладателей. Печатается по лицензии Marvel Characters BV при содействии Panini S.p.A., Италия. Russian edition by Comme il Faut LTD. Макет русского издания подготовлен издательством «Комильфо». Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 60, офис 306.

Снайдер С. и др. Marvel Нуар. Полное издание — М.: ЭКСМО, 2019. — 940 с.

Знак информационной продукции (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ). 16+

ISBN 978-5-04-102195-5
УДК 821.111(73)
ББК 84
С 53
Подписано в печать 10.06.2019
Печать офсетная. Тираж 5000 экз. Заказ № 19126.
Отпечатано в ООО «ЛД-ПРИНТ». 196644, Санкт-Петербург, Колпинский р-н, пос. Сапёрный, терр. предпр. «Балтика», д. б/н, лит. Ф.

КОМИЛЬФО
комиксы и не только

MARVEL
© 2019 MARVEL

ООО «Издательство «Эксмо». 123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86,8 (495) 956-39-21. Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru Өндіруші: «ЭКСМО» АҚД Баспасы. 123308, Москва, Рекей, Зорге көшесі, 1 үй. Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21 Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru. Тауар белгісі: «Эксмо». Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі: «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а», литер Б, офис 1. Тел.: 8 (727) 251-59-89,90,91,92, факс: 8 (727) 251-58-12, вн.107; E-mail: RDCAlmaty@eksmo.kz Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген. Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification «Комильфо» баспасы, 192007, Санкт-Петербург, Обводной каналы жағалауы, 60-үй, 306-офис.

РОСОМАХА НУАР. НОМЕР ОДИН

Мой отец говорил: «Человек знает, что такое ад».
«Этим он отличается от животных».
ПРОГНОЗ ПОГОДЫ
Геральд
12 августа 1937 г.
НАПРЯЖЁННОСТЬ В АЗИИ РАСТЁТ
Япония и Китай расходятся во мнениях по поводу инцидента на мосту Марко Поло
Я мало что знаю об аде.
Зато я много чего знаю о Бауэри.
ГОРОДСКАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА
Говорят, когда-то это был первоклассный район. Но это было до появления надземной железной дороги, которая, разорвав скрипом небеса, закрыла солнце и плевала вниз, на забытых Богом людей, пеплом и маслом.
ЭКСПРЕСС 3-ЬЕ АВЕНЮ
КАНАЛ-СТРИТ
1152
Мы все живём в тени. Тени чего-то большого, равнодушного и адски страшного.
Но здесь?
ЛОГАН и ЛОГАН
Детективное агентство
«Лучшие в своём деле»
Здесь людям падать ниже уже некуда.

Меня зовут Джим Логан. Я частный детектив.

И уже где-то восьмидесятый раз за сегодня...

РОСОМАХА НУАР

I: ДЖЕК РОЛЛЕР*

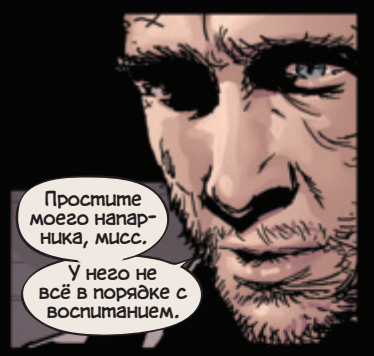
Джек Роллер: в Америке XIX и начала XX века «джек роллерами» называли людей, которые бродили по ночлежкам и притонам и грабили заметно пьяных людей, избивая их и забирая ценные вещи. «Джек Роллер» — старое выражение, которое до сих пор можно услышать в портах Сан-Франциско и Сиэтла, теперь оно стало нарицательным. В русском воровском жаргоне тоже существует слово, отражающее тот же смысл — «лебежатник».

Его зовут Пёс. У него мозгов как у клопа, а манер как у помойной крысы.
Вчера местная шлюха угрожала пырнуть его. Думаю, что он пытался понюхать её бельишко.
Все думают, что мы братья.
Первая ложь, которая пришла в голову.
Как бы мне этого хотелось. Ну, убить его.
Мне бы не приходилось снова и снова смотреть, как он играется с этим грёбаным игрушечным ножиком...
ЛОГАН и ЛОГАН
Детективное агентство
«Лучшие в своём деле»
ТУК
ТУК

Шикарная дамочка. Будто луч света во тьме.
Будто алмаз в куче угля.

Какого чёрта она вообще тут забыла?

И что она...
М-можно понюхать ваши туфли?

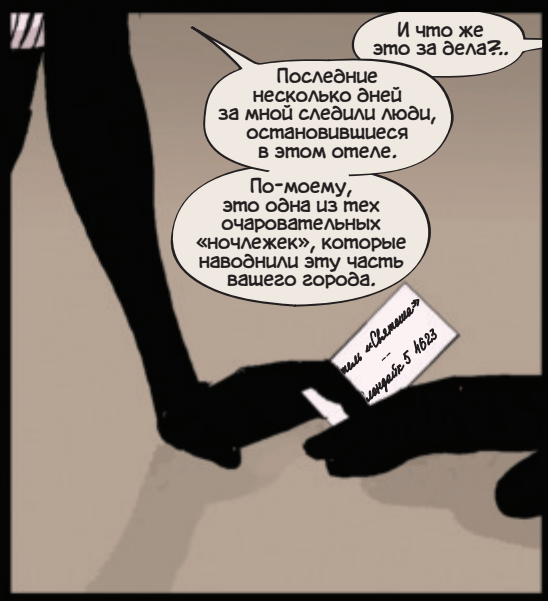

Простите моего напарника, мисс.
У него не всё в порядке с воспитанием.

Всё хорошо.
У меня тоже.

Меня зовут Марико Яшида.
И мне нужен детектив.

М-мы детективы.
Эта штучка из К-к-китая?
Она японка, придурок.
И, думаю, из богатой семьи.

А вы *и правда* детектив, мистер Логан.
Вы правы. На самом деле я со своим отцом приехала в Нью-Йорк по делам.
Но, к сожалению, есть люди, которые не хотят, чтобы я довела эти дела до конца.


И что же это за дела?..
Последние несколько дней за мной следили люди, остановившиеся в этом отеле.
По-моему, это одна из тех очаровательных «ночлежек», которые наводнили эту часть вашего города.

Она не ответила на вопрос...
Деньги у меня есть. И я бы очень хотела вас нанять, чтобы вы разобрались с этим.
Что это за номер?

Это, мистер Логан, мой номер телефона.
Если я вам понадоблюсь.

Если мы возьмёмся за ваше дело, мисс Яшида... наш стандартный тариф...
Вот тысяча долларов наличными.
Держите меня в курсе своих расходов.

Мисс Яшида.

Это опасный район. Здесь шныряет много джек роллеров.
Они просто воришки с ножами... Возможно, они вас даже не тронут. Ведь куда проще пырнуть какую-нибудь пьянь на помойке.
Просто постарайтесь не выглядеть слишком роскошно.
ЛОГАН и ЛОГАН

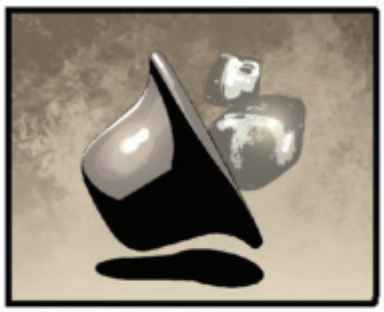
Раньше передо мной таких задач не ставили, мистер Логан.

Но я постараюсь.

Тысяча долларов. Десять стодолларовых купюр.
Этих денег хватит, чтобы скрыть немало лжи.
Я-я с этим разберусь.
Я тоже детектив, т-ты же знаешь.
ЛОГАН и ЛОГАН
Ха!
Да не вопрос. Вперёд и с песней.
Смотри не убейся там.

Мы все живём в тени. Тени чего-то настолько огромного, что ему всё равно, живы мы или мертвы.
Так проповедовал мой отец.
Ну или так я понимал это.
И на пятый день Бог создал зверей.
Ползущих насекомых... пасущийся скот... бормочущих обезьян. Меньших жителей этой земли, с их низменными, животными желаниями.
А затем... и только затем... он создал человека.
Отец любил отрабатывать свои проповеди на мне. Он говорил, что если он сможет повлиять на такую больную, безнадёжную душу, как у меня, то он сможет спасти кого угодно.
Но всегда наступал момент, когда он приходил в религиозный экстаз... в этот миг он даже не замечал, есть ли в комнате кто-то ещё.
И тогда я мог сбежать.
В древние времена человек был неоспоримым лидером зверей. Таков естественный порядок вещей.
Но теперь... эх, мои друзья, теперь...

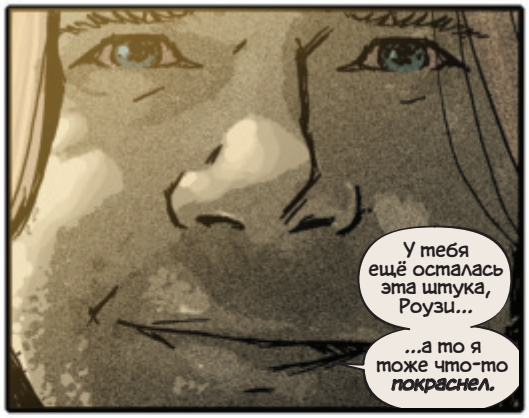
Аааа!
Ой!
...человек пал.



Р-Роуз...
Я вас напугала, Джеймс? Мне ужасно жаль.
Я просто зашла к вам взять немного льда для моей матери.

О, Джеймс.
У вас всё лицо горит.

Позвольте?


У тебя ещё осталась эта штука, Роузи...
...а то я тоже что-то **покраснел.**

Пёс был сыном нашего рабочего. Мой отец бы выпорол его за такие фразочки.
Но я его боялся.

А Роуз — нет.
Боюсь, **джентльмены,** мне придётся вас оставить.
Лёд скоро растает.
Уверен...

Пёс едва меня заметил.
И пока я смотрел, как он тащится вслед за Роуз, я снова слышал проповедь своего отца... доносящуюся эхом отовсюду...
Бойтесь своих животных желаний, мои друзья.
Бойтесь дьявольского морока...

И я почувствовал, как мной завладел страх. Страх того, что я вовсе не человек...
...а животное.
...покрова, нависающего над всеми нами...

Пёс. Мой напарник.
В одном я уверен.
СВЯТОША
ОТЕЛЬ
40 КОМНАТЫ 50
ОБЫЧНЫЕ НОМЕ
40,50 ¢
Он не тот, кем был раньше.
С-с-судя по моим данным... э-этим отелем владеет некто по имени Криз.
Могу я его у-увидеть, пожалуйста?