

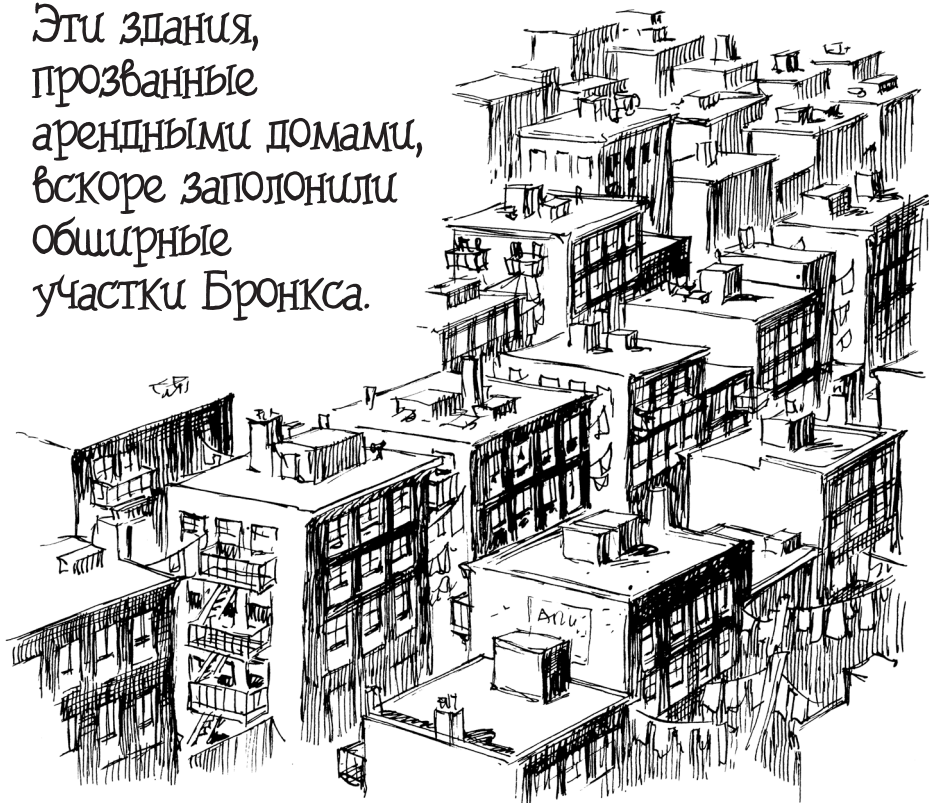
# АРЕНДНЫЙ ДОМ В БРОНКСЕ

В Нью-Йорке, в Бронксе на Дропси-авеню, 55, что рядом с наземной станцией, стоял арендный дом.



Подобно прочим зданиям, он был построен где-то в 1920-м, когда обветшавшие многоквартирники Нижнего Манхэттена уже не справлялись с наплывом эмигрантов, захлестнувших Нью-Йорк после Первой мировой.

Эти здания,  
прозванные  
арендными домами,  
вскоре заполнили  
обширные  
участки Бронкса.



Уже к 30-м годам они стали родиной для многих американцев первого поколения, чьи родители прибыли из других стран. В тесных вагонного типа квартирах обитали низкооплачиваемые служащие, рабочие, клерки и их семьи. Они общались с шумным добрососедством, будто и не оставляли своего привычного жизненного уклада там, «на старой родине». То было бортовое содружество пассажиров, следовавших транзитом, ибо все мечтали пробиться наверх.

Каждый выживал как мог, растил детей и грезил о лучшей жизни, называвшейся «Верхний Манхэттен». И если что и крепило их чувство локтя, то это была ненависть к общему врагу – домовладельцу.



Дом № 55 по Дропси-авеню не отличался от других арендных домов. Его обитатели сменялись. Кто-то въезжал, кто-то выезжал. Но многие застревали здесь на всю жизнь из-за нищеты и по прочим причинам. Дом представлял собой своего рода деревню, которую окружал целый мир – Дропси-авеню.

В этих стенах  
разыгрывались  
великие трагедии.  
Ни тебе приватности,  
ни анонимности.  
Каждый был либо  
участником, либо  
зрителем в партере.  
«Все знали всё  
и обо всех».  
Эти истории из  
жизни арендного  
дома произошли  
в 1930-х, отчаянных  
30-х. Они правдивы!  
И только мой  
изобразительный  
пересказ обратил  
их в вымысел.



Will Eisner



[Почитать описание, рецензии  
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

