

МОЙ НЬЮ-ЙОРКСКИЙ ДНЕВНИК



ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 АПРЕЛЯ 1991. Я УЖЕ МЕСЯЦ НИЧЕГО НЕ ЗАПИСЫВАЛА – С ТЕХ ПОР КАК ВПЕРВЫЕ ПОЕХАЛА В НЬЮ-ЙОРК. СТОЛЬКО ВСЕГО СЛУЧИЛОСЬ! ДЕСЯТЬ ДНЕЙ НАЗАД Я ВЕРНУЛАСЬ В МОН-РЕАЛЬ, А СЕЙЧАС СОБИРАЮ ВЕЩИ. ПОТОМУ ЧТО УЕЗЖАЮ... МОЙ ХОРОШИЙ ДРУГ ДРЕЙ РАЙВАЛ ЗАЕДЕТ В МОЮ КВАРТИРУ НА УЛИЦЕ ВИЗИТАСОН.

Я УЕЗЖАЮ ЗАВТРА,
ЗАВТРА Я УЖЕ УЕЗЖАЮ!



НАДО ПОПРОЩАТЬСЯ СО ВСЕМИ ДРУЗЬЯМИ... С МАТИНОМ ЛЕММОМ... ЕДЕШЬ К ДРУГУ ПО ПЕРЕПИСКЕ В НЬЮ-ЙОРК, ПОТОМУ ЧТО ОН ИЩЕТ СОСЕДА. А В ИТОГЕ ТЫ НЕ ПРОСТО СЪЕЗЖАЕШЬСЯ С ПАРНЕМ, НО И НАЧИНАЕШЬ С НИМ ВСТРЕЧАТЬСЯ!!

ХИ-ХИ, Я НЕ СПЕЦИАЛЬНО, МЫ ПРОСТО СРАЗУ ПОПАЛИ.

ЧТО Ж...



С СИМОНОМ БОССЕ... ТАК ВЫШЛО, ЧТО ОН РАЗВЕЛСЯ И СТАЛ ИСКАТЬ СОСЕДА, ЧТОБЫ СНЯТЬ КВАРТИРУ... И ТУТ ПОДВЕРНУЛАСЬ Я!

ОГО, КАЙФ!.. А ЧТО ОН ДЕЛАЕТ КРОМЕ КОМИКСОВ?

НУ, РАНЬШЕ РАБОТАЛ В ПОРНО-ЖУРНАЛЕ, ВЕРСТАЛ ЕГО... НО НЕДАВНО ЕГО ВЫПЕРЛИ...



ОГО!
ЧТО Ж...

С СОСЕДОМ, ВИНСЕНТОМ ПУАРЬЕ...

ТЫ ПРАВДА ПЕРЕЕЗД КАКОЙ НИЧЕГО НИШЬ, А ИЗМЕНИШЬ ШЕМУ! ЕС- ДУМАЕШЬ, ЧТО ЭТО ВЫХОД? СМЫСЛА? ТАК НЕ ИЗМЕ- ЕСЛИ ДАЖЕ ТО НЕ К ЛУЧ- ЛИ ТЫ ХОЧЕШЬ ТАК РЕ- ШИТЬ СВО- И ПРОБЛЕ- МЫ, ТО НЕ ВЫИДЕТ!!!

ЖЮАИ, Я ЗА ТЕБЯ ПЕРЕЖИВАЮ, Я ЕЩЕ ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ТЫ ЖЕ ЗНАЕШЬ!!



С ЛУЧШЕЙ ПОДРУГОЙ, БРИДЖИТ БОННИ...

...И МЫ ТАК ЛЮБИМ ДРУГ ДРУГА, НИ НА МИНУТУ НЕ РАССТАЕМСЯ! ГОВОРЮ ЖЕ, Я ТАКОЙ СЧАСТЛИВОЙ НИКОГДА НЕ БЫЛА.

ЧУДЕСНО! И КАК РАЗ ВО- ВРЕМЯ!..

АХ... ВСЕ ТАК БЫСТРО ЗА- КРУТИЛОСЬ! Я ТАМ ВСЕГО ДВА ДНЯ ПРОЖИЛА, КОГДА ОН СКАЗАЛ, ЧТО Я НЕ МОГУ БЫТЬ ЕМУ ПРОСТО СОСЕДОЙ.

СКАЗАЛ, ЧТО ЧУВСТВУЕТ, КАК В МЕНЯ ВЛЮБЛЯЕТСЯ!..



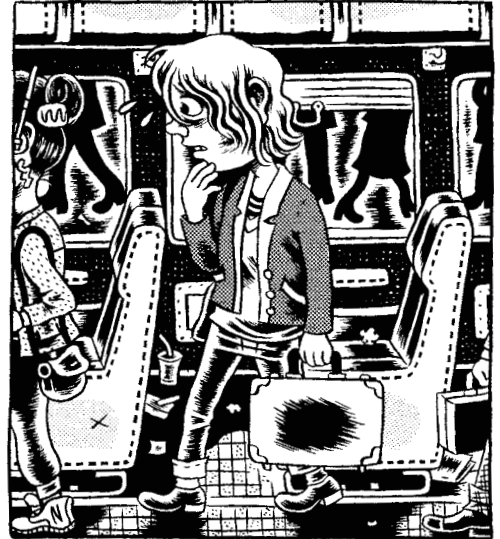


ВТОРНИК, 17 АПРЕЛЯ 1991. И ТАК НАЧИНАЕТСЯ МОЙ...

НЬЮ-ИОРКСКИЙ

ДНЕВНИК

ПРАВДИВАЯ
ИСТОРИЯ
ЖЮЛИ ДУСЕ
.....
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ:
ВЕСНА



ВАШИНГТОН-ХАЙТС — НЕ САМЫЙ ТИХИЙ И МИРНЫЙ РАЙОН. ГУЛЯТЬ ВЕЧЕРАМИ ОДНОЙ ТУТ НЕ СТОИТ...



ХА, ДА... КТО-ТО ИХ РАЗЛОМАЛ ПАРУ ДНЕЙ НАЗАД... ПОЧТАЛЬОН БОЛЬШЕ НЕ НОСИТ СЮДА ПИСЬМА. НЕ ПЕРЕЖИВАЙ, МЫ АРЕНДУЕМ НА ПОЧТЕ ЯЩИК ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ, ОДИН НА ДВОИХ. ДАВАЙ?



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ДОМОЙ, ДЕТКА!



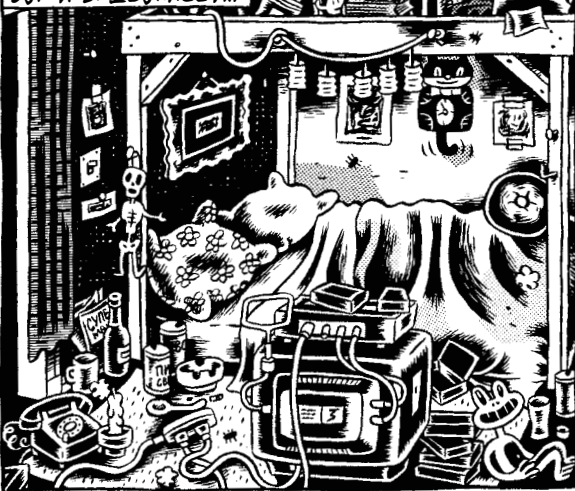
СЛАДКАЯ, ДАВАЙ ОТПРАЗДНУЕМ ЭТОТ ВАЖНЫЙ ДЕНЬ! ПИВКА ХОЧЕШЬ?



В ЭТОЙ КВАРТИРКЕ БЫЛО БУКВАЛЬНО ТРИ КОМНАТЫ...



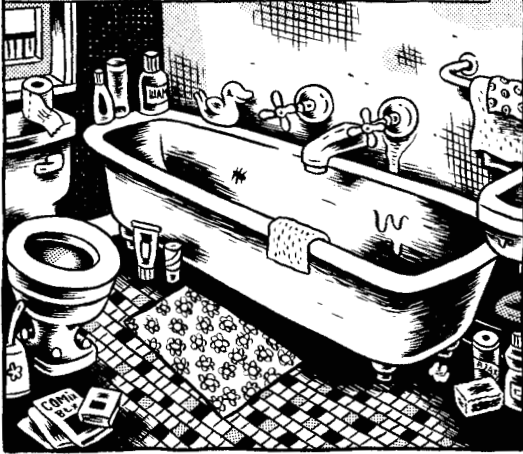
СПАЛЬНЯ, ГДЕ С ОДНОЙ СТОРОНЫ КРОВАТЬ, ТЕЛЕВИЗОР И ВИДЕОПЛЕЕР...



...А С ДРУГОЙ - КРОХОТНЫЙ КАБИНЕТ, ГДЕ ОН НИКОГДА НЕ СИДИТ. ЭТО ДАЖЕ СКОРЕЕ КЛАДОВКА... ИЗ ОКНА ОТЛИЧНЫЙ ВИД НА МУСОР НА ТОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ.



ВАННАЯ. ДУША НЕТ, НО ЕСТЬ ДЛИННОЩАЯ ВАННА. В НЕЙ МОЖНО ЛЕЖЬ ВО ВЕСЬ РОСТ! И ТАКОЙ ЖЕ ПРЕЛЕСТНЫЙ ВИД ИЗ ОКНА.

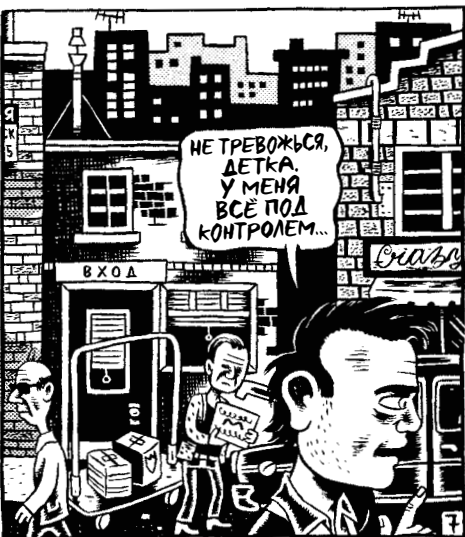


И ГОСТИНАЯ, ОНА ЖЕ КУХНЯ. ПЛИТА И ХОЛОДИЛЬНИК СЛЕВА ОТ ВХОДА.



В ЦЕНТРЕ СТОИТ СТОЛ. ЗДЕСЬ МЫ ЕДИМ, РИСУЕМ, СЛУШАЕМ МУЗЫКУ, ПЬЕМ ПИВО... И ДА, ЧУТЬ НЕ ЗАБЫЛА: С НАМИ ЖИВЁТ МИЛЛИОН ТАРАКАНОВ! ВИД С ДРУГОЙ СТОРОНЫ.







ВСТАВЛЯЕШЬ БАЛЛОНЧИК, ВЫПУСКАЕШЬ ГАЗ В СИ-
ФОН И... ГЛУБОКО ВДЫХАЕШЬ.



И НА 20 СЕКУНДА ЛОВИШЬ ЛЕГКИЙ ПРИХОД.



КАРТРИДЖИ ДЛЯ «УППЕТОВ» ПРОДАЮТСЯ В КО-
РОБКАХ ПО 20 ШТУК В ЛЮБОМ БОЛЬШОМ МАГАЗИНЕ...



* Скетч «Сырная лавка» британской комик-группы «Монти Пайтон». — Примеч. пер.



* Кавер на песню I Wanna Be Your Dog группы The Stooges. — Примеч. пер.